

## **EDUCULT Leistungen: Beratung**

EDUCULT ist Ihr kompetenter Berater in der Konzeption und Umsetzung von Projekten im Bereich Kultur & Bildung!



EDUCULT – Denken und Handeln im Kulturbereich ist ein unabhängiges Institut für Forschung, Beratung und Management in Kultur und Bildung mit Sitz im Museums-Quartier in Wien.

Unsere jahrelange Erfahrung in der Beratung von Politik, Verwaltung und Praxis kultureller Bildung garantiert dafür, dass wir

die Fragestellungen unserer Auftraggeber effizient und zielführend beantworten. Wir betrachten unsere Leistung als Beitrag zur Qualitätsentwicklung im Kultur- und Bildungsbereich.

### **EDUCULT steht für interdisziplinäre Kompetenz in Kultur und Bildung**

Wir sind ihr Ansprechpartner, wenn Sie sich für Beratungsleistungen in folgenden Bereichen interessieren:

- Konzeption und Planung von Projekten und Veranstaltungen der kulturellen Bildung, Kunst- und Kulturvermittlung
- Daten- und faktenbasierte Strategieentwicklung im Kultur- und Bildungsbereich
- Ansprache von potentiellen PartnerInnen und FördergeberInnen für Ihr Vorhaben
- Unterstützung bei der Antragstellung und Formulierung von Förderungsansuchen

In unseren Beratungsleistungen vereinen sich politik- und sozialwissenschaftliche, (kunst)pädagogische und ökonomische Kompetenzen der EDUCULT-MitarbeiterInnen zu einem synergetischen Prozess.

## EDUCULT versteht Beratung als aktivierende Begleitung

Sie haben eine interessante Projektidee, die Sie möglichst erfolgreich in die Tat umsetzen möchten? Suchen Sie eine externe Begleitung, die Ihnen dabei hilft, Herausforderungen frühzeitig zu entdecken und gezielte Lösungsstrategien zu entwickeln? Dann ist unser Beratungsansatz – partizipativ, dialogorientiert und aktivierend – genau der richtige für Sie.

Als Berater sehen wir uns in der Rolle eines „critical friend“. Das heißt, die Erwartungen an den Beratungsprozess werden individuell mit Ihnen abgestimmt, die Maßnahmen und Ideen gemeinsam reflektiert und diskutiert, um den Lern- und Kommunikationsprozess inhaltlich zu fundieren und anzureichern. Somit erarbeiten wir zusammen die erfolgskritischen Anforderungen zur optimalen Umsetzung Ihres Vorhabens.

## EDUCULT verfügt über umfassendes Beratungs-Know-how

Wir verbinden kompetente Gesprächsführung und Moderation mit Know-how in Projektmanagement und Forschung. Aus bewährten Produkten und Methoden entwickeln wir im Dialog mit unseren AuftraggeberInnen ein maßgeschneidertes Beratungsdesign.

Module, die im Beratungsprozess eingesetzt werden können, umfassen:

- Konzeptions- und Zieleworkshops
- Beratungsgespräche per Telefon oder persönlich
- Sozialwissenschaftliche Methoden zur Wissensgenerierung (qualitativ und quantitativ)
- Recherche von AnsprechpartnerInnen und Vermittlung von Kontakten
- Externe und interne Kommunikationsmaßnahmen (Stakeholderworkshops, Öffentlichkeitsarbeit)
- Schriftliche Aufbereitung und Analyse der Beratungsergebnisse (Zielekataloge, Handlungsleitfäden, Strategiepapiere)

## EDUCULT-Beratung erfolgt step by step

Beratung beruht für uns auf Vertrauen und gegenseitiger Wertschätzung. Lernen Sie uns unverbindlich kennen und finden Sie heraus, ob Sie intensiver mit uns arbeiten möchten. Ein erstes Vorgespräch ist für Sie kostenlos. Auf Basis eines individuellen Angebots entscheiden Sie dann, ob und in welchem Umfang Sie mit uns zusammenarbeiten möchten.

## Das EDUCULT-Team



### **Dr. Michael Wimmer**

#### **EDUCULT Geschäftsführer**

Studium der Musikwissenschaft, Studium der Politikwissenschaft

„Kunst ist das einzige Format, das jede Formatierung übersteigt“

### **Mag. Sanem Altunylidiz**

#### **Projektmanagerin**

Studium der Volkswirtschaft

„Ich lebe den interkulturellen Dialog im Alltag“

### **Mag. Tanja Nagel, Bakk., Dipl.-Päd.**

#### **wissenschaftliche Mitarbeiterin**

Studium der Soziologie, Lehramtsstudium Deutsch und Bildnerische Erziehung

„Mich faszinieren die Kreativität der Kunst und die Normativität der Wissenschaft. Oder doch umgekehrt?“

### **Anke Schad, MA**

#### **wissenschaftliche Mitarbeiterin**

Studium der Kulturgeschichte, Kulturpolitik und des Kulturmanagements

„Kultur kann nicht alle Probleme lösen. Aber die Auseinandersetzung mit ihr hilft uns, wichtige Fragen zu stellen“

### **DI Barbara Semmler**

#### **Projektmanagerin**

Studium Elektrotechnik-Toningenieur, Univ.-Lehrgang Musikvermittlung – Musik im Kontext

„Kunst belebt unsere Sinne und lässt uns im Alltag staunen.“

### **Peter Szokol**

#### **wissenschaftlicher Mitarbeiter**

Studium der Wirtschafts- und Sozialwissenschaften

„Kultur braucht Wirtschaft! Wirtschaft braucht Kultur! Lernt von & mit einander!“

### **Unser Netzwerk**

Über unser Kernteam hinaus sind wir gut vernetzt mit internationalen ExpertInnen und Forschungseinrichtungen. Für einzelne Aufträge binden wir auch freie MitarbeiterInnen in unser Team ein.

## Referenzen – eine Auswahl unserer Beratungs- und Forschungsprojekte

### **Wer nutzt das Schulkulturbudget? (2011-2012)**

Studie zu den Nicht-TeilnehmerInnen am „Schulkulturbudget für Bundesschulen“, im Auftrag von KulturKontakt Austria.

### **Arts Education Monitoring System (2010-2012)**

Europäisches Forschungsprojekt zur Evaluation der Human Resources für kulturelle Bildung.

### **Lizenz zum Lesen (2010-2012)**

Büchereien Wien und Schulen als Lernpartner. Prozessbegleitung von drei Kooperationsprojekten.

### **Ruhratlas Kulturelle Bildung (2010-2012)**

Studie zur Qualität kultureller Bildung in der Metropole Ruhr, im Auftrag der Stiftung Mercator.

### **European Expert Network on Culture (EENC) (2010-2012)**

Kulturpolitische Beratung für die Europäische Kommission.

### **Ruhratlas Kulturelle Bildung (2010-2012)**

Studie zur Qualität kultureller Bildung in der Metropole Ruhr, im Auftrag der Stiftung Mercator.

### **European Arts Education Fact Finding Mission (2010-2011)**

Entwicklung eines Instruments zur vergleichenden Ressourcenanalyse kultureller Bildung in Europa.

### **Kultur.Forscher! (2009-2011)**

Begleitende Evaluation eines Schulprogramms der Deutschen Kinder- und Jugendstiftung und der PwC-Stiftung.

### **Macht|schule|theater (2009-2010)**

Zwischenevaluation des Theaterprojekts im Auftrag des Bundesministeriums für Unterricht, Kunst und Kultur.

### **Kulturelle Bildung und Arbeitswelt (2009-2010)**

Studie zu kultureller Kompetenz und Kompetenzerwerb im Auftrag der Arbeiterkammer Wien.

### **UNESCO World Conference on Arts Education (2009-2010)**

Beratung des südkoreanischen Kulturservices KACES, Mitarbeit beim Projekt "International Glossary on Arts Education" in Vorbereitung der Weltkonferenz.

### **Europäisches Jahr der Kreativität und Innovation 2009**

Beratung des Bundesministeriums für Unterricht, Kunst und Kultur, diverse Forschungsprojekte.

### **Europäisches Glossar zur Kunst- und Kulturerziehung (2007-2009)**

Koordinierung des österreichischen Beitrags und inhaltliche Beratung für das Projekt des EU-weiten Netzwerks von BeamtenInnen im Kultur- und Bildungsbereich (Culture and School Network).

### **Kunst, Kultur und interkultureller Dialog (2007-2008)**

Qualitative Studie zur Vorbereitung des Europäischen Jahres des Interkulturellen Dialogs 2008 im Auftrag des Bundesministeriums für Unterricht, Kunst und Kultur.

### **Beratungstätigkeit für das Projekt „Forschung macht Schule“ (2007-2008)**

Begleitung des Bundesministeriums für Verkehr, Innovation und Technologie bei der Ausarbeitung der Kampagne „Forschung macht Schule“, Evaluierung von Förderanträgen.

### **ExpertInnenkommission „Neue Mittelschule“ (2007-2008)**

Mitarbeit in der Kommission des Bundesministeriums für Unterricht, Kunst und Kultur zur Reform der Sekundarstufe 1, Verfassen des Beitrags „Schule als kulturelles Zentrum“ für den Bericht.

### **Vielfalt und Kooperation – Kulturelle Bildung in Österreich (2007)**

Qualitative Studie und strategisches Konzept im Auftrag des Bundesministeriums für Unterricht, Kunst und Kultur.

### **Organisation von Seminaren und Fachveranstaltungen**

Mit internationalen ReferentInnen wie Lois Hetland, Project Zero/Harvard University; John Holden, DEMOS/England; VertreterInnen des Koreanischen Kulturservices KACES; Zora Jaurova, künstlerische Leiterin von Košice - Europäische Kulturhauptstadt 2013 etc.

## Überzeugen Sie sich selbst und kontaktieren Sie uns!

### **EDUCULT Denken und Handeln im Kulturbereich**

Museumsplatz 1/e-1.6, 1070 Wien  
Tel. +43-1-522 31 27, Fax +43-1-522 31 27 30  
office@educult.at, www.educult.at

Bildnachweis:  
S.1: © alphoxic/Photocase  
S.3: © EDUCULT